

Originaires

du sud de l'Aveyron,

Aurélie Calmet est

illustratrice naturaliste. Titulaire d'un BTS Gestion et Protection de la Nature, elle s'est dirigée naturellement vers la création d'outils pédagogiques. Depuis, elle met à disposition son talent de dessinatrice pour faire connaître la nature à travers des partenariats variés: collectivités

locales, acteurs de l'éducation à l'environnement, associations, structures muséales... Possédant une formation en animation de classes découvertes, elle réalise également des sorties, participe à des expositions et propose des ateliers d'apprentissage du dessin. Aurélie Calmet tire son inspiration de la nature, et plus particulièrement de ses expériences sur le terrain : partie du constat que **les gens sont plus touchés par des croquis pris sur le vif**, sa démarche vise à aborder la nature par **l'affect, l'esthétique et l'artistique**, en réalisant notamment des carnets de terrain avec un matériel adapté selon le lieu (crayon, aquarelle, acrylique ou encore encre de chine).

Elle propose également ses créations dans la presse



©Aurélie Calmet (Auka)

et des documentaires :

- l'artiste a dressé le portrait de l'installation d'un jeune agriculteur bio à la manière d'un reportage dessiné dans une revue ;

- elle a réalisé un suivi d'inventaire d'une durée d'un mois en Indonésie dans le cadre du reportage «la France du bout

du monde» sur France 5 ; et est en collaboration avec Wild Touch, une association qui tente de mettre en avant la beauté de la biodiversité à travers des documentaires.

Entre deux expositions, festivals ou ateliers, l'illustratrice travaille sur deux ouvrages et souhaiterait développer des activités en lien avec les scolaires.



Ouvrages, inventaires participatifs, illustrations ou encore bases de données sont autant d'outils permettant de découvrir la richesse d'une biodiversité bien souvent méconnue. Connaître et savoir reconnaître la biodiversité dans son environnement quotidien constitue un premier pas vers un retour à une relation apaisée entre l'homme et la nature.

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à consulter les vidéos des Bonnes Pratiques de la Biodiversité sur notre chaîne youtube !

Pour nous contacter :

France Nature Environnement Midi-Pyrénées

Maison de l'environnement - 14, rue de Tivoli - 31000 TOULOUSE

05 34 31 97 83 - e.marsaud@fne-midipyrenees.fr - www.fne-midipyrenees.fr



EDITIONS PLUME DE CAROTTE

28, impasse des Bons Amis - 31200 Toulouse

www.plumedecarotte.com

<http://fansdecarotte.jimdo.com/>

Frédéric Lisak, directeur



AURÉLIE CALMET

illustratrice nature

<http://aukaleblog.tumblr.com/>

SAUVAGES DE MA RUE

Tela Botanica - 4, rue de Belfort - 34 000 Montpellier

<http://sauvagesdemarue.mnhn.fr/>

Audrey Tocco, responsable sciences participatives et pédagogie à Tela Botanica



SOS SERPENT

www.naturazoom.eclablog.com - www.naturemp.org

Pascaline Silande, Coordinatrice du groupe herpétologie à Nature Midi-Pyrénées





CONNAÎTRE LA BIODIVERSITÉ AUTREMENT

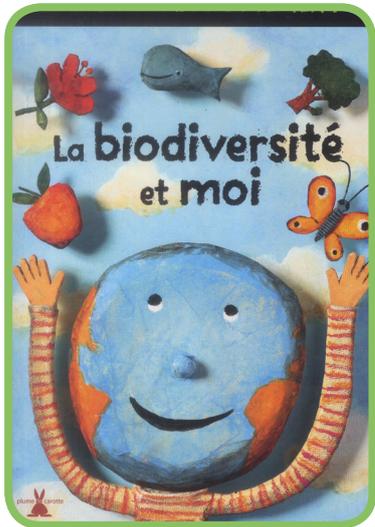


Connaître la biodiversité locale, s'informer sur la manière de l'accueillir dans son quotidien ou encore participer à des inventaires faune/flore n'est pas uniquement réservé à des fins connaisseurs. Livres, illustrations, bases de données,... Certains outils permettent désormais aux profanes de s'investir dans l'étude de la biodiversité et sa préservation. Il ne tient qu'à vous de les utiliser !

- * Une démarche éducative qui valorise le rapport entre l'homme et la nature *Plume de Carotte*, maison d'édition toulousaine propose un voyage au coeur de la nature à travers des ouvrages hauts en couleurs.
- * *Des astuces pour cohabiter avec la faune de votre jardin* Les bénévoles de *SOS serpent* et du pôle médiation faune sauvage proposent des conseils aux personnes confrontées aux serpents ou animaux sauvages présents chez eux.
- * *Observez la nature en ville !* Si vous êtes citadins et curieux de nature, *Sauvages de ma rue* est fait pour vous! Ce programme de sciences participatives permet de contribuer à l'enrichissement des connaissances sur la biodiversité.
- * *Savant mélange d'art et de nature* Illustratrice et naturaliste, *Aurélie Calmet* vous fait découvrir la biodiversité par le dessin en éveillant votre sensibilité.

Une démarche éducative qui valorise le rapport entre l'homme et la nature

La création de *Plume de Carotte* est étroitement liée au parcours de son directeur, Frédéric Lisak. Après des études de vétérinaire et une carrière en tant que journaliste indépendant, notamment au journal *Wapiti*, il décide en 2001 de créer cette maison d'édition nature située à Toulouse. Engagé dans le milieu associatif depuis une vingtaine d'années, sa volonté était de s'inscrire dans une démarche d'apport de connaissances et d'éducation à l'environnement à travers la transmission de savoirs et de valeurs.



Couverture du livre «La biodiversité et moi» (©PlumesDeCarotte)

sa propre autonomie. Touchant un public très large, il va au-delà d'une simple animation et constitue une véritable boîte à idée pour le lecteur. De ce fait, il participe à donner le goût de la nature en :

- touchant le quotidien : on parle du vécu du lecteur en évoquant la nature qui existe à deux pas de chez lui ;
- en jouant sur les usages tirés de la nature : se soigner ou se nourrir, la science, l'artistique, le jeu ;
- par l'émerveillement : à la fois original et poétique, le graphisme des livres suffit parfois à vous transporter en pleine nature.

Aujourd'hui, la maison d'édition a créé l'association « fans de carotte », qui fait le lien entre les personnes participant à la conception des ouvrages (illustrateurs, auteurs, photographes...), et propose des ateliers, conférences et

Chez *Plume de Carotte*, le livre est perçu en tant qu'outil pédagogique qui possède évènements liés aux « livres nature ».

La maison d'édition est également liée au festival «rebrousse poil», liant littérature et nature, qui se déroule en Languedoc-Roussillon.

Frédéric Lisak « Je remarque aujourd'hui un intérêt grandissant pour l'environnement mais l'idée d'un citoyen consommateur souhaitant mieux vivre reste limitée, le militantisme se faisant quant à lui de moins en moins présent. »

Dans un monde où le numérique devient omniprésent au quotidien, Frédéric Lisak reste néanmoins convaincu de la valeur et de l'intérêt du livre. Face au changement d'habitudes de lectures d'information, il s'agira pour Plume de Carotte de trouver sa place et d'inventer des formes de livres qui touchent, séduisent et interpellent.

Des astuces pour cohabiter avec la faune de votre jardin

Le projet **SOS serpent** est né de l'initiative du groupe bénévole « herpétologie » de l'association Nature Midi-Pyrénées. L'opération vise à apporter des conseils aux personnes se retrouvant nez à nez avec un reptile à leur domicile. Après 2 ans d'expérimentation et un succès grandissant, les pompiers de Haute-Garonne ont décidé de transférer leurs appels concernant les reptiles aux membres de SOS serpent. Dans certains cas, des interventions sur place sont réalisées. Les reptiles étant des espèces protégées par la loi, ces interventions sur le terrain nécessitent un encadrement sérieux.



© Marion Jouffroy



© Emilie Marsaud

Formée à la manipulation des serpents, l'équipe possède également une autorisation de capture, délivrée par la DREAL Midi-Pyrénées. Un important travail de médiation est entrepris auprès de la population pour éviter le sentiment de panique face à un reptile. Lorsqu'une personne sollicite SOS serpent, l'équipe tente par téléphone de rassurer son interlocuteur et de déterminer la gravité de la situation en recueillant des informations sur l'animal : sa taille, sa couleur ou encore le type d'habitat aux alentours. La majorité des interventions concerne principalement la couleuvre verte et jaune, une espèce répandue dans la région pouvant mesurer jusqu'à 1,50 mètres de long, mais inoffensive.

L'an dernier, SOS serpent a reçu environ 90 appels

et parcouru 850 km en Midi-Pyrénées, ce qui représente une belle réussite pour ce projet 100% bénévole. Afin d'étendre son action, l'équipe souhaiterait recruter d'autres participants comme relai sur les autres départements et envisage de se coordonner de façon efficace avec le pôle Médiation faune

sauvage de Nature Midi-Pyrénées.

Initié en 2014, ce **pôle médiation faune sauvage** vise à répondre aux sollicitations des particuliers confrontés à d'autres espèces sauvages dans leur quotidien (rapaces, chauves-souris, insectes...). Cette initiative bénévole est en lien avec les salariés de Nature Midi-Pyrénées, chargés de la coordination. La création de ce pôle a donné lieu à la rédaction d'un livret

BAZNAT : UNE BASE DE DONNÉES AU SERVICE DE LA NATURE

Créée par l'association Nature Midi-Pyrénées, Baznat est une base de données naturaliste partagée à l'échelle de la région Midi-Pyrénées. Toute personne, naturaliste ou non, peut contribuer à enrichir cette base de données regroupant à ce jour 385131 observations.

La mise à disposition des informations au grand public, aux contributeurs de la base de données ainsi qu'à différents types de structures (associations, collectivités, bureaux d'étude...) possède des enjeux multiples allant de la simple découverte de la biodiversité locale à l'utilisation dans des programmes de recherches ou de conservation d'espèces. Pour en savoir plus : <http://www.baznat.net/>

pédagogique

destiné au grand public¹. Ce petit guide présente bon nombres d'astuces pour une cohabitation réussie entre l'homme et la faune sauvage, en montrant les gestes simples à adopter ou en apprenant à redécouvrir certaines espèces.

Première initiative du genre en France, la médiation sur les serpents a inspiré d'autres actions similaires en région Rhône-Alpes et en Poitou-Charentes. La création du pôle de médiation faune sauvage promet quant à elle une continuité de ces actions, pour le plus grand bonheur de la faune locale.

Observez la nature en ville !

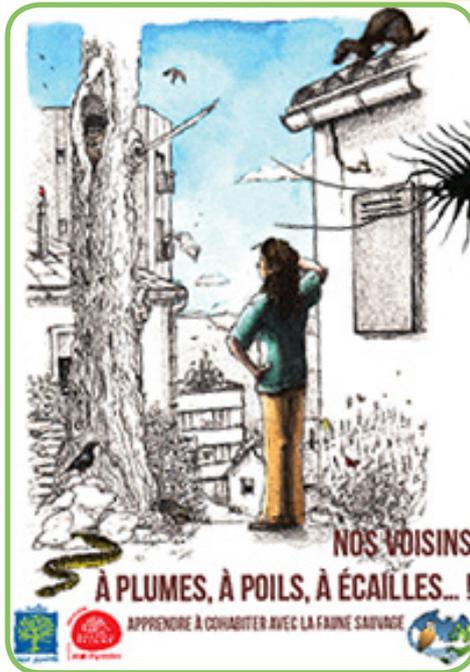
Co-fondé par Tela Botanica et le Muséum national d'Histoire naturelle en 2011, le programme de sciences participatives *Sauvages de ma rue* permet de référencer la biodiversité en ville et d'étudier l'évolution des populations végétales ; tout en recréant le lien Homme-Nature. Il accompagne également les politiques dans leur changement de pratiques vers le « zéro pesticides ».

En 2012, un guide *Sauvages de ma rue* regroupant les 240 espèces les plus courantes sur les trottoirs français a été édité.

La flore de nos trottoirs



1. <http://www.naturemp.org/Livret-Mediation-Faune-Sauvage.html>



Livret médiation faune sauvage de Nature Midi-Pyrénées

Sauvages de ma rue est le résultat d'une large coopération de différents publics :

➔ Les particuliers

Nul besoin d'être botaniste pour participer à l'opération, chacun peut à son échelle effectuer des observations. Il suffit de se rendre sur le site internet de Sauvages de ma rue qui vous guidera grâce à des outils pédagogiques complets (guide sur les espèces, protocole à suivre, fiche de sorties sur le terrain, application mobile² pour aider à reconnaître et saisir dans la base données les plantes rencontrées ...)

➔ Les acteurs du territoire (structures associatives, muséums, collectivités)

L'intégration au projet se fait par la signature d'une charte d'engagement disponible en ligne. Vous devenez alors relais local.

Ce programme ayant un franc succès, la mise en place de déclinaisons régionales via un réseau de structures relais est envisagée.

En Midi-Pyrénées, des acteurs tels que le Graine Midi-Pyrénées, Toulouse Métropole ou encore le Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse, ont spontanément relayé Sauvages de ma rue dans le cadre de leurs activités.

Depuis 2012, près de 350 observations ont été récoltées dans les rues en région Midi-Pyrénées. Ce projet d'inventaire de la flore urbaine semble avoir piqué la curiosité des amoureux de la nature en ville, et pourrait permettre aux citoyens de voir leur environnement quotidien d'un œil nouveau : par exemple, la ville de Toulouse compterait environ 600 espèces de plantes sauvages³, soit une incroyable diversité... pour celui qui souhaite l'observer.

Savant mélange d'art et de nature

2. <http://www.sauvagesdepaca.fr/application-mobile>

3. <http://www.ladepeche.fr/article/2012/06/24/1385980-la-jungle-toulousaine-des-plantes-urbaines.html>