



## Programme

### **1 - MANDOLINE & CLAVECIN**

Marie Burou & Lucille Chartrain

Sonate en Sol M BWV 1019, J.S Bach (1685-1750) Adagio et Allegro  
Sonate IV TWV 41 : D3, G.P Telemann(1681-1767) Con Tenerezza et Presto

### **2 - TRIO VOCAL FEMININ**

Voix : Lutxi Achiary, Virginie Ardaen, Anne Enjalbert  
direction : Pascal Caumont

Issu du 3<sup>o</sup> cycle du Département de musiques  
traditionnelles du Conservatoire Henri Duparc  
(Agglomération Tarbes-Lourdes Pyrénées)

Polyphonies d'Europe du Sud  
A MARSEILLE IL Y A TROIS FILLES (Val Germanesca, Piémont, Italie)  
ATH SOM D'ASUN (Val d'Azun, Bigorre)  
JAMEI JO NON VEIRÈI (Vallée d'Ossau)  
ELS TRAGINERS (Catalogne)  
LA BRUNEDDHA (Corse, Sardaigne)  
CIO DA TERRA (de Milton Nascimento et Chico Buarque, Brésil, 1977 )  
En hommage aux travailleurs agricoles et à la fertilité de la terre

### **3 - TURBA TRIO**

Clavecin : Lucille Chartrain  
Cornets à bouquin : Jean Imbert & Pablo Valat

Sonata a 3., Giovanni Paolo Cima (1570-1622)  
Exaudi Domine et Hodie nobis de caelo de Alessandro Grandi (1586-1630)  
Ciaccona opus 12 n°20 de Tarquinio Merula (1595-1665)  
avec Marie Burou à la mandoline

### **4 - MUSICA PER TOTS**

Ensemble vocal traditionnel du Conservatoire Henri Duparc  
(Agglomération Tarbes-Lourdes Pyrénées)  
direction : Pascal Caumont

SENDÈRS DE TÈRRA NERA (Occitanie gasconne)  
composé par Jean-Claude Coudouy, paroles de Pascal Caumont  
ALBADA DE ARAGÓN (Aragon, Espagne) : composé par Labordeta  
SANTA BARBARA BENDITA : composé en hommage aux mineurs des Asturies  
MONTANHAU (Occitanie gasconne) composé par Jean-Marc Lempegnat,  
paroles de Jan de Nadau  
ADISHATZ MÈSTE DE LA MAISON (Occitanie gasconne)  
LA HONT HADETA (Occitanie gasconne) : composé par Paul Tallez

Avec tous les remerciements de France Nature Environnement Midi-Pyrénées et FNE 65  
fne65@fne-midipyrenees.fr

